

Iulia Ana Maria Ursa

Data nașterii: 10/06/1981 | Cetățenie: română | Gen: Feminin | Număr de telefon: (+40) 741052135 (Număr de telefon mobil) |

E-mail: iuliaursi@gmail.com | Adresă: Strada Oașului, nr. 86-90, bloc D, ap. 13, 400264, Cluj-Napoca, România (Acasă)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2017 Cluj-Napoca, România

DOCTOR ÎN TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI Universitatea Babeș-Bolyai

Domeniu de studiu Teatru și Artele Spectacolului | **Diplomă finală** Magna Cum Laude |

Lucrare de diplomă Analiza didacticii artei actorului prin metode psiho-pedagogice

2006 Tîrgu-Mureș, România

MODUL PEDAGOGIC, SPECIALIZAREA: ARTELE SPECTACOLULUI DE TEATRU, DIRECȚIA DE STUDIU: ACTORIE Universitatea de Artă Teatrală, Tîrgu-Mureș, Departamentul Pentru Pregătirea Personalului Didactic

Domeniu de studiu Artele spectacolului de teatru, Actorie | **Diplomă finală** 9,75

09/2004 – 05/2006 Cluj-Napoca, România

STUDII ACADEMICE POST-UNIVERSITARE: INFORMATICĂ APLICATĂ ȘI PROGRAMARE Universitatea Tehnică

Diplomă finală 9,43

1999 – 2003 Cluj-Napoca

LICENȚIAT ÎN ARTE, ARTĂ TEATRALĂ, ACTORIE Universitatea Babeș-Bolyai

Arta actorului, Arta actorului de film, Improvizație scenică, Educația și expresia vorbirii scenice, Impostație vocală, Expresia și compoziția mișcării scenice, Antrenamentul expresiei corporale, Dans scenic și acrobație, Scrimă și lupte scenice, Organizarea producției teatrale, Practica producției teatrale, Doctrină regizorală, Psihanaliză teatrală, Psihodramă, Teoria Dramei, Analiza procesului scenic, Estetica Teatrului, Istoria teatrului universal, Istoria costumului, Machiaj

Domeniu de studiu Arte și științe umaniste | **Diplomă finală** 9.00

1999 Bistrița, România

BACALAUREAT Colegiul Național Andrei Mureșanu

Domeniu de studiu Arte și științe umaniste | **Diplomă finală** 9.14

2023 București, România

GRADUL DIDACTIC II UNATC

Domeniu de studiu Muzică și artele spectacolului | **Diplomă finală** 9.10

2008 Cluj-Napoca, România

DEFINITIVAT ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT Universitatea Babeș-Bolyai

Domeniu de studiu Actorie | **Diplomă finală** 9.25

1999 Bistrița, România

ÎNVĂȚĂTOR-EDUCATOR Colegiul Național Andrei Mureșanu

Pedagogie, Didactică, Metodică, Psihologie

Domeniu de studiu Educație | **Diplomă finală** 9.83

07/11/2011 Franța

DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE DELF B1 Ministère Éducation nationale, jeunesse et vie associative

Diplomă finală 75,25

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/10/2022 – ÎN CURS Cluj-Napoca, România

LECTOR ASOCIAT DR. UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI

Educația expresiei vocale. Vorbire

2004 – ÎN CURS Cluj-Napoca, România

PROFESOR SPECIALIZAT ÎN ARTA ACTORULUI LICEUL DE COREGRAFIE ȘI ARTĂ DRAMATICĂ O. STROIA

2003 – 2004 Satu-Mare, România

ACTOR TEATRUL DE NORD

03/05/2012 – 29/11/2012 Cluj-Napoca, România

EXPERT EDUCAȚIONAL B ÎN CADRUL PROIECTULUI POSDRU/90/2.1/S/63100 'PRACTICA ARTISTICĂ-TRANZIȚIA TÂNĂRULUI ARTIST SPRE PIAȚA MUNCII LICEUL DE COREGRAFIE ȘI ARTĂ DRAMATICĂ O. STROIA

12/07/2012 – 11/08/2012 Cluj-Napoca, România

INSTRUCTOR ARTISTIC ÎN CADRUL PROIECTULUI I.O.I. FEST 2012 ASOCIAȚIA CULTURALĂ ART ACT

Art director

2018 Yzeure, Franța

COMMEIENN L' ASSOCIATION AGY

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
FRANCEZĂ	B2	C1	B1	B1	B1
ENGLEZĂ	C1	C1	B1	B1	B1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

PARTICIPĂRI LA PROIECTE DE CERCETARE ȘI DEZVOLTARE

2023 – 2024

Castel Viu. Artă și Comunitate la Posmuș. Proiect finanțat în cadrul Investiției I5, C11 din Planul Național de Redresare și Reziliență. Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României. PNRR : FONDURI PENTRU ROMÂNIA MODERNĂ ȘI REFORMATĂ!

Artist-trainer ateliere

Link <https://www.petrusitalus.com/castelviuposmus>

2010 – 2012

Proiectul POSDRU/90/2.1/S/63100 'Practica artistică-tranziția tânărului artist spre piața muncii

Expert Educațional B

COMPETENȚE DIGITALE

Microsoft Word Microsoft Excel Power Point | Google suite (Gmail Google Drive Google Slide Google Docs Google Sheets Google Forms Google) | Utilizare programe de comunicare (Mail, WhatsApp, Messenger, Skype, Microsoft Teams) | Platforme e-learning: Adservio, Google Suite, Moodle, Zoom

PERMIS DE CONDUCERE

Permis de conducere: B

PUBLICAȚII

2023

Voice Modulation through Imaginative Exercises

Caietele Echinox, 371-377

2023
Théâtre du Soleil and the Music of Jean-Jacques Lemêtre

Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Studia Musica 1 (Special Issue 1 / 2023) 129-140

2023
Methods of professionalization in the performing arts - the high school model

Theatrical Colloquia 13 (2/2023), 109-122

2022
Determining Effects of Self-censorship and Censorship on the Stage Creativity of Teenagers

Concept, 1(22), pg. 191-202

2021
Designing Actor Training Process In The E-Learning Environmen

Colocvii teatrale/ Theatrical Colloquia (31), pg. 186-209.

2019
Adaptarea procesului didactic la universul creativ al elevului

Concept , 17-18 (1-2), pg. 68-75.

2017
Implementing Devised Theatre with Teenagers: Methodology and Design.

Studia Universitatis Babes-Bolyai-Dramatica , 62 (1), 35-44.

2014
Voice Rehabilitation and Voice Hygiene from a Phoniatics Specialist's Point of View

Studia Universitatis Babes-Bolyai-Dramatica (1), pg. 187-194.

2013
IN SEARCH OF A DIDACTIC METHOD FOR THE STUDY OF THE ACTOR'S ART BY TEENAGERS.

Studia Universitatis Babes-Bolyai-Dramatica , 1, pg. 125-134.

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘI SESIUNI ȘTIINȚIFICE

17/03/2022 – 18/03/2022

Conferința cu participare internațională: TEATRUL EMERGENT: DISTANȚARE, INTERACȚIUNE ȘI REZILIENȚĂ ÎN ARTELE SPECTACOLULUI DIN SECOLUL XXI

cu lucrarea științifică: *Tehnici contemporane de antrenament vocal al actorului*

24/04/2019

Sesiunea de comunicări științifice cu tema: Reevaluarea obiectivelor învățământului teatral preuniversitar în 2019, UNATC, București

cu lucrarea științifică: *Adaptarea procesului didactic la universul creativ al elevului*

23/06/2016 – 25/06/2016

Conferința Interdisciplinară a doctoranzilor Universității Babeş-Bolyai, Institutul de Studii Doctorale, Universitatea Babeş-Bolyai, Bar

cu lucrearea științifică: *The holistic approach of the verbo-vocal education of adolescents in vocational art schools, specialization: Actor's Art*

25/07/2021

Conferința de Educație Media și Cinematografică, TIFF, Cluj-Napoca

09/05/2019 – 11/05/2019

Forumul și Conferința Internațională de Teatru - Dincolo de Limite, organizată de Asociația Teatrală Shoshin la Cluj-Napoca

22/11/2018

Conferința: Teatrul American, facilitată de Alina Nelega, în cadrul proiectului Fabulamundi Playwriting Europe: Beyond Borders?/ "Beyond borders?", a wide reflection about a relevant, challenging and dramatic urgency for Europe and European citizens

11/05/2017

Masa rotundă: Teatrul de la studiul literaturii la dezvoltarea creativității, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

21/03/2012 – 25/03/2012

Conferința internațională: „Teatrul în comunicarea socială” 22-26 martie 2012, desfășurată în cadrul proiectului: Competențe în comunicare – performanță în educație, proiect cofinanțat prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea resurselor Umane

2010

Conferința Internațională The Digital Generațion, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

2007

Conferința Națională de Psihodramă Acțiune și pasiune, ediția III, Cluj-Napoca, Romania

09/06/2004 – 13/06/2004

Al doilea congres național de psihiatrie a copilului și adolescentului: AUTISMUL ȘI SOCIETATEA Priorități în sănătatea mintală a copilului și adolescentului, Modele specifice de abordare psihoterapeutică, îngrijire și asistență complexă, Bistrița, 10

● OPERE DE CREAȚIE

11/06/2005

Filippo în Angajare de clovn, de Matei Vișniec

regia: Ana Ciobanu, Teatrul de Nord, Trupa *Mihai Raicu*, Satu-Mare

Link <https://www.teatruldenord.ro/spectacol/124/ANGAJARE-DE-CLOVN>

09/04/2005

Élise în Avarul, de J. P. Molière

regia: Gelu Badea, Teatrul de Nord, Trupa *Mihai Raicu*, Satu-Mare

Link <https://www.teatruldenord.ro/spectacol/123/AVARUL>

22/01/2005

Copilul de casă în Croitorii cei mari din Valahia, de Al. T. Popescu

regia: Andrei Mihalache, Teatrul de Nord, Trupa *Mihai Raicu*, Satu-Mare

Link <https://www.teatruldenord.ro/spectacol/120/CROITORII-CEI-MARI-DIN-VALAHIA->

08/11/2004

Copil/Pisică/Harem în Muc cel mic, adaptare după Wilhelm Hauff

regia Andrei Mihaleche, Teatrul de Nord, Trupa *Mihai Raicu*, Satu-Mare

Link <https://www.teatruldenord.ro/spectacol/118/MUC-CEL-MIC>

14/10/2005

Mimi în O noapte la Union, scenariu de Petre Băcioiu după I. L. Caragiale

regia Livia Gună și Petre Băcioiu, Teatrul Național L. Blaga Cluj-Napoca

Link <https://www.teatrulnationalcluj.ro/piesa-412/o-noapte-la-union/>

23/06/2004

Groapa în Bine, mamă da' ăștia povestesc în actul doi ce se-ntâmplă-n actu' ntîi, de Matei Vișniec

regia prof. Miklos Bacs, conf. Irina Vincze, Teatrul Național L. Blaga Cluj

Link <https://www.teatrulnationalcluj.ro/piesa-422/bine-mama-da-astia-povestesc-in-actu-doi-ce-se-ntimpla-n-actu-ntii/>

01/04/2003

Veta în Temă și variațiuni, după I. L. Caragiale

regia Irina Vincze și Cristina Cimbrea, Teatrul Național L. Blaga Cluj-Napoca

Link <https://www.teatrulnationalcluj.ro/piesa-445/tema-si-variatuni/>

01/12/2003

Dașenka în Nunta de A.P. Cehov

regia prof. Miklos Bacs, conf. Irina Vincze, Teatrul Național L. Blaga Cluj-Napoca

Link <https://www.teatrulnationalcluj.ro/piesa-423/nunta/>

04/2005

Femeia în O poveste simplă cu posedată, de Șt. Caraman

regia M. Chris Nedeea, Teatrul Imposibil Cluj-Napoca

2002 - 2004

Spectacole-lectură în cadrul programului 9titluri - 9dramaturgi -9regizori

inițiat de Teatrul Imposibil în colaborare cu Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj și Fundația Tranzit

2002

D-na Ignazia, în Astă seară se improvizează, de L. Pirandello

regia prof. Miklos Bacs, conf. Irina Vincze, spectacol-examen.

2001

Caliban în Furtuna, de W. Shakespeare

regia prof. Miklos Bacs, conf. Irina Vincze, asis. Cristina Cimbrea, spectacol-examen

2001

Codoașa în Eclipsa, spectacol de Commedia dell' Arte

regia prof. Miklos Bacs, conf. Irina Vincze, asis. Cristina Cimbrea, spectacol-examen.

2000

Elena în Privește înapoi cu mânie, de J. Osbourne

regia prof. Miklos Bacs, conf. Irina Vincze, asis. Cristina Cimbrea, spectacol-examen.

2000

Meduza Gorgona în Legendele Olimpului, spectacol non-verbal

regia prof. Miklos Bacs, conf. Irina Vincze, asis. Cristina Cimbrea, spectacol-examen.

REGIE ȘI ASISTENȚĂ DE REGIE

2018

Savage/Love, adaptare de Alexandra Felseghi, după Joseph Chaikin și Sam Sehard, regia Alexandra Felseghi, coregrafie Raluca Lupan

asistent regie și trainer Iulia Ursa, Asociația Rondul de Noapte, Cluj-Napoca

2018

Protéje moi ..., adaptare muzicală după Țara lui Gufi de Matei Vișniec, regia Iulia Ursa, muzica Radu Fărcane

regia Iulia Ursa, spectacol găzduit de Teatrul pentru copii și tineret PUCK, Cluj-Napoca

2017

Poveste de iarnă, manifestul unei generații, dramatizare după eseul România în zodia balanță, de Sara Pongrac, regia Iulia Ursa

regia Iulia Ursa, spectacol găzduit de AMGD Cluj-Napoca

2017

Visul unei nopți de vară, adaptare după W. Shakespeare, regia Iulia Ursa

regia Iulia Ursa, spectacol găzduit de H33, Cluj-Napoca

2013

Înșir-te mărgărite, adaptare după textul lui V. Eftimiu, regia Iulia Ursa

regia Iulia Ursa, Reactor de creație și experiment, Teen Reaction

2011

Povestiri la persoana I, scenariu colectiv original, concept Iulia Ursa, regia Horia Suru, muzica Răzvan Krivach, coregrafia Melinda Jakob

concept Iulia Ursa, ArtAct, 2012

2011

Domnul de Pourceaugnac, adaptare după J.P. Molière, regia Iulia Ursa

regia Iulia Ursa, spectacol găzduit de Turnul Croitorilor – Centrul de cultură urbană

2011

Noi, după texte de T. Mușatescu, regia Iulia Ursa

regia Iulia Ursa, găzduit de Turnul Croitorilor – Centrul de cultură urbană

2007

Souvenirs, souvenirs, scenariu de Sylvaine Hinglais, după J. P. Molière, regia Iulia Ursa

regia Iulia Ursa, prezentat în cadrul Festivalului Pantomimes- Rencontres europeennes de theatre scolaire en langue francaise, Orthez, Franța

2001

Caragiale Remixat, scenariu de Iulia Ursa, după I. L. Caragiale, regia Iulia Ursa

regia Iulia Ursa, Trupa IMAGO a CCS Cluj-Napoca

● **ORGANIZARE, CONDUCERE DE WORKSHOPURI**

2018

Workshop de Arta Actorului, Festivalul Acting, Baia Mare

2017

Workshop Voce-corp-prezență bune practici în atelierul de Arta Actorului, găzduit de Teatru 74, la invitația Liceului de Artă, Tg. Mureș

2015

Workshop Joc și improvizație, Asociația Argument, Bistrița

2013

Workshop Îmbunătățirea discursului public prin tehnici actricești, Asociația Argument, Bistrița

2011

Workshop Statui intinerante, I.O.I. Fest, Cluj-Napoca

2011

Workshop Mimi, Man in Fest, Cluj-Napoca

● **PARTICIPĂRI LA WORKSHOPURI**

19/11/2021

CineKids program educațional susținut de Gabriela Filippi, UNATC în parteneriat cu Cinematograful Arta

25/07/2021 – 26/07/2021

Educație cinematografică și cooperare europeană - coordonat de Anna Kasimati (Creative Europe MEDIA), Marion Thevenot, Adelin Chauveau și Lucie Guerin (European Film Factory), Educa-TIFF, Cluj-Napoca

2020

Curs universitar online Physical Theatre: Exploring the Slap susținut de Jonathan Pitches, University of Leeds, Future Learn

09/2019

Workshop de actorie „Cine sunt eu?” susținut de Radu Apostol, facilitat de Asociația Colectiv A, desfășurat la Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”, Cluj-Napoca

06/2019

Workshop Follow the white rabbit susținut de Ioana Jarda și Ornella Bonventre, Fabrique Ré-Evolution/ FREE / France Roumanie Europe Ensemble, Tâlmăci

2017
Workshop de film pentru cadre didactice, în parteneriat cu CinEd susținut de Andreea Mihalcea, Asociația Macondo și EducaTIFF-Film Education, Cluj-Napoca

2015
Ateliere de Teatru Forum și Teatru Invizibil, susținut de George Wielgus de la Rebbot The Roots, Londra, Focus Atelier, Fabrica de Pensule

2012
Ateliere de Intervenție contestatară prin Performance, susținut de Ioana Păun, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

2011
Workshop Teatrul Comunitar și Participativ Geoff Korf – Cornerstone Theatre Company, Los Angeles, Statele Unite ale Americii, UNATC, București

2011
Workshop Teatrul Comunitar și Participativ- Jonathan Peterbridge – London Bubble Theatre Company, Londra, Marea Britanie, UNATC, București

2011
Workshop Teatrul pentru educatie – Lynne Gagliano – Royal Court Theatre Londra, Marea Britanie, UNATC, București

2011
Workshop Teatrul pentru educație susținut de Chrissie Tiller - Goldsmiths University, Londra, Marea Britanie, UNATC, București

2011
Workshop Actor's Instruments susținut de Giorgos Zamboulakis, regizor, Atena, ManInFest, Cluj-Napoca

2010
Masterclass in Image Work Training and the Cekhov Technique, condus de David Zinder, Israel, Fabrica de pensule, Cluj-Napoca

2010
Workshop de teatru-dans și expresivitate corporală: Body and Space, Awareness – Training before Psychology, susținut de Ferenc Sinko, Ground Floor Group, Cluj-Napoca

2007
Stage du théâtre pour les pédagogues- susținut de Christine Serres – Compagnie Théâtre Les pieds dans l'eau, Orthez, France

2003
Workshop de mișcare și expresie corporală -susținut de Florin Fieroiu. Gala Tânărului Actor, HOP Mangalia

2000
Workshop Commedia dell'Arte – susținut de Cătălina Buzoianu și Mălina Andrei, UBB Cluj-Napoca

● **PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI**

07/2021
Festivalul BOOVIE, Focșani

coordonator al echipei XENON participantă cu trailer-ul de prezentare al cărții PRIMIGHETOAREA de Kristin Hannah

2017
Festivalul ARTForm, H33, Cluj-Napoca

cu regia spectacolului Visul unei nopți de vară adaptare după W. Shakespeare

2017
Acting Festivalul Rotary de Teatru Contemporan pentru tineret, Baia Mare

cu regia spectacolului Visul unei nopți de vară adaptare după W. Shakespeare, Trupa de liceeni Catharsis

2007
Pantomimes- Rencontres europeennes de theatre scolaire en langue francaise, Orthez, Franța

cu spectacolul „Souvenirs, souvenirs” adaptare după Sylvaine Hinglais, regia Iulia Ursa

2004

Festivalul de epigrame, caricatură și umor: „Epigrafix”, ediția I, Aiud, 2005

cu rolul Elise, în spectacolul Avarul, montarea textului omonim de Moliere, regia Gelu Badea, scenografia Alexandru Radu

2003

Gala Tânărului Actor, HOP Mangalia

cu rolul Veta în spectacolul Temă și variațiuni, după I. L. Caragiale, regia Irina Vincze și Cristina Cimbrea

2003

Festivalul studentesc Galactoria, Cluj-Napoca

cu rolul D-na Ignazia din Astă seară se improvizează, de L. Pirandello, regia prof. Miklos Bacs, conf. Irina Vincze.

2002

Festivalul „Primul rol”, Iași

cu rolul Veta în Temă și variațiuni, după I. L. Caragiale, regia Irina Vincze și Cristina Cimbrea

2001

Festivalului Național Studentesc „I. L. Caragiale”, Ploiești

cu regia spectacolului Caragiale Remixat, după I.L. Caragiale, Trupa IMAGO a CCS Cluj-Napoca

● **MEMBRU ÎN COMISII ȘI JURII**

2004 - ÎN CURS

Consultant artistic, Asociația Argument, Bistrița

06/2014

Prefesor evaluator în comisia de contestații pentru desfășurarea examenului de titularizare, ISJ Cluj.

2013

Membru în juriul Festivalului de Teatru Histrioneada Liceelor, Consiliul Elevilor, Inspectoratul școlar județean, Cluj

2011

Pedagog teatral, responsabil cu programele educaționale pentru dezvoltarea publicului tânăr, Asociația Art-Act. Cluj-Napoca

2007

Profesor elaborare subiecte în Comisia Națională pentru Elaborarea subiectelor de Bacalaureat la Istoria Teatrului, Centrul Național de Elaborare a Subiectelor/ Baremelor de Evaluare a Lucrărilor Scrise

05/2008 - 07/2008

Profesor elaborare subiecte în Comisia de Elaborare a Subiectelor/Baremelor de Evaluare a Lucrărilor Scrise la concursul de ocupare a posturilor didactice vacante/ rezervate, ISJ Cluj.

05/2008 - 07/2008

Profesor evaluator subiecte în Comisia de Elaborare a Subiectelor/Baremelor de Evaluare a Lucrărilor Scrise la concursul de ocupare a posturilor didactice vacante/ rezervate, ISJ Cluj.

● **PREMII ȘI DISTINȚII**

2018

DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ ÎN EDUCAȚIE pentru pregătirea elevilor participanți la olimpiadele și concursurile naționale în anul 2018-2019 și obținerea de rezultate deosebite, disciplina ARTA ACTORULUI

acordată de [Ministerul Educației Naționale](#)

2017

DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ ÎN EDUCAȚIE pentru pregătirea elevilor participanți la olimpiadele și concursurile naționale în anul 2017-2018 și obținerea de rezultate deosebite, disciplina ARTA ACTORULUI

acordată de [Ministerul Educației Naționale](#)

2012

DIPLOMĂ pentru activitatea deosebită în pregătirea elevilor olimplinci

acordată de [Ministerul Educației Naționale](#)

2011

DIPLOMĂ pentru activitatea deosebită în pregătirea elevilor olimplinci

acordată de Ministerul Educației, Cercetării Tineretului și Sportului – Centrul de Excelență Cluj

2007

DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ pentru palmaresul realizat în domeniul educației și poziția de excelență deținută în galeria de olimpici ai școlii românești

acordată de Guvernul României, Prim-Ministru Călin Popescu Tăriceanu, Ministrul Educației Cercetării și Tineretului Cristian Adomniței, București

2002

Premiul pentru Cel Mai Bun Spectacol-recital, pentru spectacolul Temă și variațiuni după I.L. Caragiale, regia Irina Vincze și Cristina Cimbrea

Festivalul „Primul rol”, Iași

2001

Marele Premiu, Premiul Special al juriului pentru maniera modernă de interpretare a operei lui Caragiale, Premiul pentru cel mai bun rol masculin (Victor Drăgan), Premiul pentru cel mai bun rol feminin (Raluca Hanea)

pentru spectacolul *Caragiale Remixat* pregătit și regizat de Iulia Ursa, cu Trupa IMAGO a CCS Cluj-Napoca Festivalului Național Studentesc „I. L. Caragiale”, Ploiești

PREMII ȘI DISTINCȚII LA OLIMPIADE ȘI CONCURSURI ORGANIZATE DE MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

2018

Olimpiada Națională de Arta Actorului, UNATC, București

Premiul I, secțiunea scenă/scenetă, spectacolului *Protéje moi ...*, adaptare muzicală după *Țara lui Gufi* de Matei Vișniec, regia Iulia Ursa, muzica Radu Toma Fărcane

Premiul I, secțiune individual, clasa XII, Radu Toma Fărcane, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”

Mențiune, secțiune individual, clasa XII, Pongrac Sara Patricia, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”

Premiul pentru cea mai bună interpretare masculină, Radu Toma Fărcane, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”, pentru interpretarea rolului *Rob-de-Rouă*, din spectacolului *Protéje moi ...*, adaptare muzicală după *Țara lui Gufi* de Matei Vișniec, regia Iulia Ursa.

2018

Concursul Național Margareta Sterian, Buzău

Trofeul *Margareta Sterian*, Radu Toma Fărcane, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”

Premiul I, Julia Tudor Cosmin, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”

Premiul III, Pongrac Sara Patricia, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”

2017

Concursul Național de Comedie Ștefan Mihăilescu Brăila, Brăila

Marele Premiu și Trofeul, Radu Toma Fărcane, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”

Premiul Special al Juriului *Bogdan Ulmu*, Balint Flaviu Ștefan, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”, pentru interpretarea rolului Firfircă, din *Nu-i rușine să fii ...*, adaptare după Matei Vișniec, regia Iulia Ursa.

Premiul I, secțiunea scenă/scenetă, spectacolului *Nu-i rușine să fii ...*, adaptare după *Țara lui Gufi* de Matei Vișniec, regia Iulia Ursa.

2017

Olimpiada Națională de Arta Actorului, Timișoara

Premiul I, secțiune individual, clasa XI, Radu Toma Fărcane, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”

2016

Concursul Național de Comedie Ștefan Mihăilescu Brăila, Brăila

Premiul I, secțiune individual, clasa XI, Radu Toma Fărcane, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”

2012

Olimpiada Națională de Arta Actorului, Galați

Premiul II, secțiune individual, clasa XII, Andrei Groza, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”

Premiul III, secțiune individual, clasa XII, Antonia Rebeka Boantă, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”

2011

Olimpiada Națională de Coregrafie și Teatru, Iași

Premiul III, secțiune individual, clasa XI, Roxana Hosu, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”
Premiul III, secțiune individual, clasa XI, Andrei Groza, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”